

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 2 г.Ангарска»

Рассмотрено
Руководитель МО
А. В. Пыхтунова

Согласовано
Зам. директора по УР
Н.Г.Михалева

Утверждено
Директор школы
И.В.Черепанова

«01» сентября 2023 г.

«01» сентября 2023 г.

Приказ № 95-п от
«01» сентября 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B1A1B2AF9A99F40A44A0E07DC84B796
Владелец: Черепанова Ирина Владимировна
Действителен: 10.04.2023 по 03.07.2024
Дата подписи: 9.04.2023 13:24:19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»

1 класс

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

2023

СОДЕРЖАНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **Ошибка! Закладка не определена.**
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
- III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**Ошибка! Закладка не определена.**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Разработана согласно Приказу Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Положение об адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ «СКШ №2 г. Ангарска», протокол № 19 от 29.08.2021 г.;

Учебного плана ГОКУ «СКШ №2 г. Ангарска»;

Календарного учебного графика ГОКУ «СКШ №2 г. Ангарска».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем

развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке,

аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приёмов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счёт введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

**Планируемые результаты освоения содержания
рабочей программы по учебному предмету
«Изобразительное искусство» в 1 классе**

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

**Уровни достижения предметных результатов
по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 1 класса**

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приёмы лепки;

– использовать в аппликации приёмы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

– знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;

– знать названия основных цветов солнечного спектра;

– знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;

– знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;

– знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

– знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;

– находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

– использовать разнообразные способы выполнения аппликации;

– применять разные способы лепки;

– рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

– передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

– узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

Система оценки

достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется проработка обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Подготовительный период обучения	3	-
2.	«Обучение композиционной деятельности»	9	-
3.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	11	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	4	-
Итого:		33	-

III Тематическое планирование

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чём рисуют?	1	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома.	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы.	Пользуются художественными материалами Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы.
2	Игровые упражнения на различение цветов	1	Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, жёлтый, синий, оранжевый, зелёный, фиолетовый. Ответы на вопросы: Что окрашено в жёлтый цвет?	С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Знакомятся с основными цветами и их оттенками. Находят заданные цвета.	Располагают материалы для рисования на столе. Называют цвета. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят цвета с картинкой.

			<p>Что окрашено в красный цвет? Что окрашено в синий цвет? Что зелёного цвета?</p>	<p>По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой.</p>	
3	<p>Упражнения на развитие моторики рук</p>	1	<p>Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение).</p>	<p>С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки.</p>	<p>Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки.</p>
4	<p>Простые формы предметов. Рисование</p>	1	<p>Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Анализ формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.</p>	<p>Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. С помощью учителя ориентируются на листе бумаги. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя называют форму предмета.</p>	<p>Называют все геометрические формы. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры.</p>

5	Сложные формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек.	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры.
6	Сложные формы предметов. Рисование	1	Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания.
7	Знакомство с лепкой	1	Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя изучают свойства пластилина. С помощью учителя организуют рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.
8	Лепка овощей и	1	Отработка навыков работы	Сравнивают форму	Сравнивают форму овощей

	фруктов		<p>спластилином. Знакомство с понятиями –разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь.</p>	<p>овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина.</p>	<p>и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы спластилином. Работают со стеклой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином.</p>
--	---------	--	--	---	--

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 2 г.Ангарска»

Рассмотрено
Руководитель МО
А. В. Пыхтунова

Согласовано
Зам. директора по УР
Н.Г. Михалева

Утверждено
Директор школы
И.В. Черепанова

«01» сентября 2023 г.

«01» сентября 2023 г.

Приказ № 95-п от
«01» сентября 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B1A1B2AF9A99F40A44A0E07DC84B796
Владелец: Черепанова Ирина Владимировна
Действителен: 10.04.2023 по 03.07.2024
Дата подписи: 9.04.2023 13:24:19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Мир природы и человека»

1 класс

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

СОДЕРЖАНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **Ошибка! Закладка не определена.**
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
- III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**Ошибка! Закладка не определена.**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Разработана согласно Приказу Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Положение об адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ «СКШ №2 г. Ангарска», протокол № 19 от 29.08.2021 г.;

Учебного плана ГОКУ «СКШ №2 г. Ангарска»;

Календарного учебного графика ГОКУ «СКШ №2 г. Ангарска».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Мир природы и человека» относится к предметной области «Естествознание» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю). Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Мир природы и человека».

Цель обучения – ознакомление обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с первоначальными представлениями о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей,

существующих между миром природы и человека.

Задачи обучения:

– ознакомление с объектами изучения через практическое взаимодействие с предметами познания, по возможности, в натуральном виде и естественных условиях;

– накопление первоначальных представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации;

– первоначальное накопление опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности.

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» в 1 классе определяет следующие задачи:

– ознакомление с элементарными представлениями об окружающем мире;

– ознакомление с первоначальными представлениями о взаимосвязи живой и неживой природы;

– ознакомление с первоначальными представлениями о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времен года;

– понимание простейших взаимосвязей человека и природы;

– воспитание положительного отношения к окружающей действительности.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Мир природы и человека» в 1 классе

Личностные результаты:

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;

– проявление сопереживания к чувствам других людей, сопереживания к животным.

Уровни достижения предметных результатов

по учебному предмету «Мир природы и человека» в 1 классе

Минимальный уровень:

– иметь первоначальные представления об объектах изучения;

- узнавать изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях;
- относить изученные объекты к определенным группам;
- прививать первоначальные представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- приобщать к кормлению зимующих птиц;
- знать основные требования к режиму дня и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;
- освоить адекватное поведение в классе и образовательной организации.

Достаточный уровень:

- иметь первоначальное представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;
- относить изученные объекты к определенным группам с учётом оснований для классификации;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- знать основные правила гигиены органов чувств;
- иметь первоначальные знания о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учётом возрастных особенностей;
- уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы.

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения
рабочей программы по учебному предмету «Мир природы и человека»
в 1 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Оценка успеваемости складывается из показателей: отношение обучающегося к уроку, степень овладения физическими упражнениями, качество выполнения упражнений.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «удовлетворительно», «хорошо», «очень хорошо».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «удовлетворительно» (зачёт) - задание выполнено от 35% до 50 %;
- «хорошо» - задание выполнено от 51% до 65%;
- «очень хорошо» (отлично) - задание выполнено свыше 65 %.

I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение учебному предмету «Мир природы и человека» в 1 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами.

Содержание учебного предмета «Мир природы и человека» в 1 классе предусматривает первоначальное знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность наблюдать связь между природными явлениями и жизнью человека.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания в 1 классе требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями живой и неживой природы.

Сознательному усвоению учебного материала способствует использование активных методов обучения – проблемных и частично-поисковых. Следует использовать различные игровые ситуации. Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) важно, чтобы обучение носило практический характер.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Неживая природа	5	-
2.	Времена года. Осень	3	-
3.	Живая природа. Растения	5	-
4.	Времена года. Зима	3	-
5.	Живая природа. Животные	5	-
6.	Времена года. Весна	3	-
7.	Живая природа. Человек	4	-
8.	Времена года. Лето	3	-
Итого:		33	-

III Тематическое планирование

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Неживая природа - 5 часов					
1	Живая и неживая природа	1	Рассматривание рисунка в учебнике Узнавание объектов живой и неживой природы Нахождение и показ объектов живой и неживой природы на картинке	Рассматривают объекты живой и неживой природы на иллюстрациях, фотографиях Находят объекты живой и неживой природы на картинке Отвечают на вопросы	Просматривают видеосюжет и отвечают на вопросы о взаимосвязях между изученными объектами живой и неживой природы, их месте в окружающем мире Находят и показывают изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде в естественных условиях
2	Земля и Солнце	1	Просмотр короткого видеосюжета о планете Земля, Солнце и Луне Рассматривание рисунка Нахождение и показ на картинке Земли, Солнца, Луны Зарисовка объектов природы: Солнца, Луны Отгадывание загадок о Земле и Солнце	Рассматривают рисунки Находят изученные объекты неживой природы (Земля и Солнце) на иллюстрациях, фотографиях Срисовывают Солнце и Луну Отвечают на вопросы	Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы о взаимосвязях между изученными объектами неживой природы, их месте в окружающем мире (Солнце, Земля). Находят и указывают на изученные объекты неживой природы в натуральном виде в естественных условиях

					(видео Солнца и Земли) Зарисовывают Солнце и Луну Отгадывают загадки о Земле и Солнце
3	Смена времен года	1	Просмотр презентации Ответы на вопросы учителя Рассматривание картинок: зима – солнце светит, мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает Составление рассказа по рисунку, нахождение несоответствия Отгадывание загадок про времена года по картинкам	Просматривают презентацию о смене времен года. Рассматривают картинки. Отвечают на вопросы. Составляют краткий рассказ по рисунку. Отгадывают загадки с опорой на картинки.	Просматривают презентацию Отвечают на вопросы о взаимосвязях между движением Солнца и сменой времен года. Составляют рассказ по рисунку. Находят несоответствия. Отгадывают загадки
4	День и ночь	1	Рассматривание картинки Ответы на вопросы по картинке Составление рассказа о деятельности человека днём и ночью Выбор по картинке предметов	Просматривают видеосюжет о смене дня и ночи на иллюстрациях, фотографиях Рассматривают картинки Отвечают на вопросы Составляют краткий рассказ о деятельности человека днём и ночью по картинке с помощью учителя	Просматривают видеосюжет Отвечают на вопросы о взаимосвязи дня и ночи Составляют рассказ о деятельности человека днём и ночью Выбирают предметы по картинке
5	Сутки	1	Просмотр короткого видеосюжета о сутках Рассматривание схемы	Просматривают краткий видеосюжет о сутках Рассматривают	Просматривают краткий видеосюжет о сутках Отвечают на вопросы о

			Рассматривание рисунка, нахождение ошибок Прослушивание стихотворения Ответы на вопросы	рисунок Прослушивают стихотворение Отвечают на вопросы	взаимосвязи смены времени суток и положением Солнца Рассматривают схемы, находят ошибки Прослушивают стихотворение
Времена года. Осень – 6 часов					
6	Осень Признаки осени	1	Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав Нахождение рисунка в соответствии с темой Работа с календарем с помощью учителя Составление рассказа с опорой на иллюстрации Прослушивание стихотворения	Наблюдают изменения в природе осенью по иллюстрациям Находят рисунки признаков осени на иллюстрациях, фотографиях. Работают с календарем с помощью учителя Составляют краткий рассказ опорой на иллюстрации Прослушивают стихотворение Отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы о взаимосвязи солнца и осенних изменениях в природе Наблюдают и называют признаки осени в естественных условиях Работают с календарем частично самостоятельно Составляют рассказ по иллюстрациям
7	Осень Признаки осени Осенние месяцы	1	Просмотр видеосюжета о признаках осени Нахождение рисунка в соответствии с темой Работа с календарем Составление рассказа с опорой на схему о перелете птиц Прослушивание стихотворения Срисовывание	Просматривают видеосюжета признаков осени Рассматривают иллюстрации, фотографии Работают с календарем с помощью учителя Прослушивают стихотворение	Просматривают видеосюжет о признаках осени Отвечают на вопросы о взаимосвязи признаков осени и осенних месяцев Находят и называют осенние месяцы в натуральном виде в

			осенних листьев из учебника в тетрадь	Раскрашивают изображения осенних листьев Отвечают на вопросы	естественных условиях Составляют рассказ о перелетных птицах Срисовывают осенние листья
8	Осень Урожай	1	Выбор по рисунку инструментов для уборки сада Работа с опорными словами (урожай, грибы) Перечисление осенних месяцев Название предметов урожая	Выбирают по рисунку инструменты для уборки сада Работают с опорными словами (урожай, грибы), составляют словосочетания Перечисляют осенние месяцы с помощью учителя Показывают предметы урожая Отвечают на вопросы	Выбирают инструменты для уборки сада в натуральном виде в естественных условиях Работают с опорными словами (урожай, грибы), составляют предложение Перечисляют осенние месяцы с частичной помощью учителя Называют и показывают предметы урожая Отвечают на вопросы

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Ангарска»

Рассмотрено
Руководитель МО
А. В. Пыхтунова

Согласовано
Зам. директора по УР
Н.Г. Михалева

Утверждено
Директор школы
И.В. Черепанова

«01» сентября 2023 г.

«01» сентября 2023 г.

Приказ № 95-п от
«01» сентября 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B1A1B2AF9A99F40A44A0E07DC84B796
Владелец: Черепанова Ирина Владимировна
Действителен: 10.04.2023 по 03.07.2024
Дата подписи: 9.04.2023 13:24:19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка и пение»

1 класс

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	8
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Разработана согласно Приказу Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Положение об адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ «СКШ №2 г. Ангарска», протокол № 19 от 29.08.2021 г.;

Учебного плана ГОКУ «СКШ №2 г. Ангарска»;

Календарного учебного графика ГОКУ «СКШ №2 г. Ангарска».

Учебный предмет «Музыка и пение» относится к предметной области и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение» в 1 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка и пение».

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их

использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка и пение» в 1 классе

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.
- Достаточный уровень:
- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения
рабочей программы по учебному предмету «Музыка и пение»
в 1 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Теоретическая часть:

Оценка «5» ставится, если:

- теоретический материал усвоен в полном объёме;
- изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

Оценка «4» ставится, если:

– в усвоении теоретического материала допущены незначительные ошибки,

- материал изложен неточно,
- применялись дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «3» ставится, если:

– в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы,

- ответ не самостоятельный,
- дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «2» не ставится.

Практическая часть:

Оценка «5» ставится если:

– качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям

- работа выполнена самостоятельно.

Оценка «4» ставится если:

- к качеству выполненной работы имеются замечания;
- качество частично не соответствует технологическим требованиям;
- работа выполнена самостоятельно.

Оценка «3» ставится если:

– качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям;

- работа выполнена с помощью учителя.

Оценка «2» не ставится

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни. Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные

произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по

смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную

долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим

- работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон;

- развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano*

- (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ - ля¹, ре¹ - си¹, до¹ - до². получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел/подраздел. Темы уроков	Кол- во часов	Используемые на уроке виды учебной деятельности к разделу
I четверть.			
Раздел I: «Музыка вокруг нас»¹			
1	И Муза вечная со мною!	1	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
2	Хоровод муз.	1	Рассказ учителя Ответы на вопросы Творческая деятельность Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
3	Повсюду музыка слышна	1	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
4	Душа музыки - мелодия.	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фраг- менты). Игра на детских музыкальных инструментах. Пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Повторение песенного материала. Рефлексия
5	Музыка осени	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фраг- менты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток. Рефлексия
6	Сочини мелодию.	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок. Распевание

			Исполнение песенного материала. Рефлексия
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала. Рефлексия
8	Обобщающий урок 1 четверти.	1	Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток. Рефлексия
2 четверть			
9	Музыкальные инструменты	1	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
10	«Садко». Из русского былинного сказа	1	Рассказ учителя Ответы на вопросы Творческая деятельность Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
11	Музыкальные инструменты	1	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
12	Звучащие картины	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Повторение песенного материала. Рефлексия
13	Разыграй песню	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование

			Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток. Рефлексия
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала. Рефлексия
15	Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы	1	Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток. Рефлексия
Раздел 2: «Музыка и ты»			
16	Край, в котором ты живешь.	1	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
3 четверть			
17	Художник, поэт, композитор.	1	Рассказ учителя Ответы на вопросы Творческая деятельность Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
18	Музыка утра.	1	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
19	Музыка вечера.	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Пластическое интонирование Повторение скороговорок

			Распевание Повторение песенного материала . Рефлексия
20	Музыкальные портреты.	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток. Рефлексия
21	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного Материала. Рефлексия
22	Музы не молчали.	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного Материала. Рефлексия
23	Мамин праздник.	1	Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток. Рефлексия
24	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного Материала. Рефлексия
25	Обобщающий урок 3 четверти	1	Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование

			Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток. Рефлексия
4 четверть			
26	Музыкальные инструменты	1	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
27	Музыка в цирке	1	Рассказ учителя Ответы на вопросы Творческая деятельность Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
28	Дом, который звучит	1	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
29	Опера-сказка.	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Повторение песенного материала. Рефлексия
30	Ничего на свете лучше нету	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток. Рефлексия
31	Афиша программа.	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала. Рефлексия

32	Музыка вокруг нас. Музыка и ты	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала. Рефлексия
33	Музыка вокруг нас. Музыка и ты	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала. Рефлексия
34	Обобщающий урок. (Урок- концерт.)	1	Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток

Рассмотрено
Руководитель МО
А. В. Пыхтунова

Согласовано
Зам. директора по УР
Н.Г.Михалева

Утверждено
Директор школы
И.В.Черепанова

«01» сентября 2023 г.

«01» сентября 2023 г.

Приказ № 95-п от
«01» сентября 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B1A1B2AF9A99F40A44A0E07DC84B796

Владелец: Черепанова Ирина Владимировна

Действителен: 10.04.2023 по 03.07.2024

Дата подписи: 9.04.2023 13:24:19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Математика»

1 класс

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

СОДЕРЖАНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **Ошибка! Закладка не определена.**
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
- III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**Ошибка! Закладка не определена.**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, с учётом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Разработана согласно Приказу Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Положение об адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ «СКШ №2 г.Ангарска», протокол № 19 от 29.08.2021 г.;

Учебного плана ГОКУ «СКШ №2 г.Ангарска»;

Календарного учебного графика ГОКУ «СКШ №2 г.Ангарска».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Математика» относится к предметной области «Математика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 128 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Математика».

Цель обучения – подготовка обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и

овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачи обучения:

– формирование доступных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач; развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

– коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учётом их индивидуальных возможностей;

– формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 1 классе определяет следующие задачи:

– формирование умения выделять свойства предметов, такие как цвет, форма, размер и сравнивать их по свойствам предметов;

– формирование умения определять положения предметов относительно себя, друг друга, показывать на себе положение частей тела, определять положение предметов на плоскости и в пространстве;

– формирование умения образовывать числа первого десятка, писать цифры, обозначающие числа первого десятка, их сравнение, выполнять арифметические действия (сложение и вычитание) с ними;

– формирование умения решать простые арифметические задачи нахождение суммы и остатка;

– формирование первоначальных представлений о геометрических фигурах.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Математика» в 1 классе

Личностные результаты:

– принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;

- позитивное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);
- начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда.

**Уровни достижения предметных результатов
по учебному предмету «Математика» на конец 1 класса**
Минимальный уровень:

- различать 2 предмета по цвету, величине, размеру, массе;
- сравнивать предметы по одному признаку;
- определять положение предметов на плоскости;
- определять положение предметов в пространстве относительно себя;
- образовывать, читать и записывать числа первого десятка;
- считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10;
- сравнивать группы предметов;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала;
 - пользоваться таблицей состава чисел (из двух чисел), таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
 - решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывать решение в виде арифметического примера (с помощью учителя);
 - строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию;
 - обводить геометрические фигуры по трафарету;
 - иметь представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

Достаточный уровень:

- сравнивать по цвету, величине, размеру, массе, форме 2—4 предмета; по одному и нескольким признакам;
- показывать на себе положение частей тела, называть положение предметов относительно себя, друг друга, называть положение предметов на плоскости и в пространстве;
- образовывать, читать и записывать числа 0, 1-10;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 10
- оперировать количественными и порядковыми числительными в пределах первого десятка;
- заменять 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.);
- сравнивать числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10;
- пользоваться переместительным свойством сложения;
- пользоваться таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывать решение в виде арифметического примера;
- отображать точку на листе бумаги, на классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки;
- обводить геометрические фигуры по контуру, шаблону и трафарету;
- иметь представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

Система оценки

достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Математика» в 1 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30 -70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение математике в 1 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в различных ситуациях.

Программа обучения в 1 классе предусматривает значительный подготовительный (пропедевтический) период. Задача подготовительного периода — выявление количественных, пространственных, временных представлений обучающихся, представлений о размерах, форме предметов, установление потенциальных возможностей детей в усвоении математических знаний и подготовка их к усвоению систематического курса математики и элементов наглядной геометрии, формирование общеучебных умений и навыков.

В пропедевтический период уточняются и формируются у обучающихся понятия о размерах предметов, пространственные представления, количественные представления, временные понятия и представления.

После пропедевтического периода излагается содержание разделов математики: знакомство с числами первого десятка, цифрами для записи этих чисел, действиями сложения и вычитания; одновременно обучающиеся знакомятся с единицами измерения стоимости — копеекой, рублем, монетами достоинством в 50 копеек, 1 руб., 2 руб., 5 р., 10 р., обучение решению арифметических задач.

Выбор методов обучения обуславливается рядом факторов: содержанием изучаемого материала, возрастом и уровнем развития обучающихся, а также уровнем готовности их к овладению учебным материалом. На выбор методов обучения оказывает влияние коррекционная направленность обучения, а также решение задач социальной адаптации.

На уроках математики широкое применение находят дидактические игры. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно

эмоционально настроен, то эффективность занятий заметно возрастает. Выработка любых умений и навыков у умственно отсталых школьников требует не только больших усилий, длительного времени, но и однотипных упражнений. Дидактические игры позволяют однообразный материал сделать интересным для обучающихся, придать ему занимательную форму. Положительные эмоции, возникающие во время игры, активизируют деятельность ребенка, развивают его произвольное внимание, память.

На всех этапах процесса обучения математике необходимо широко использовать предметно-практическую деятельность обучающихся. При этом учитывается накопление не только математических знаний, но и навыков учебной деятельности.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-ство часов	Контрольные работы
1.	Подготовка к изучению математики	22	
2.	Первый десяток	106	
3.	Итоговое повторение	3	
Итого:		128	

III Тематическое планирование

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Подготовка к изучению математики – 22 часа					
1	Цвет Классификация предметов по цвету Назначение предметов	1	Знакомство с учебником, рабочей тетрадью Различение предметов по цвету на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в учебнике Выделение предметов в совокупности по цвету Сравнение предметов по цвету	Различают (понимают в речи учителя) слова, определяющие цвет предметов. Различают 2 предмета поцвету. Сравнивают предметы поцвету 2 предмета	Различают и используют в собственной речи слова, определяющие цвет предметов Различают предметы поцвету Сравнивают предметы поцвету 2 - 4 предмета
2	Выделение предметов, обладающих формой круга	1	Распознавание среди моделей геометрических фигур круга, название. Определение формы предметов путём соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг). Различение предметов, имеющих форму круга. Сравнение предметов по форме	Распознают, называют круг как геометрическую фигуру. Различают 2 предмета по форме (круг) Сравнивают предметы по форме, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма) Обводят круг по шаблону и трафарету.	Распознают, называют круг как геометрическую фигуру Выделяют в окружающей обстановке предметы, имеющие форму круга. Сравнивают предметы по форме (2 - 4 предмета). Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма) Обводят круг по контуру, шаблону и трафарету
3	Большой – маленький Различение предметов по размерам Сравнение предметов по размерам	2	Выделение предметов в совокупности по размеру Сравнение предметов по размеру на основе	Различают (понимают в речи учителя) слова, определяющие величину предметов	Различают и используют в собственной речи слова, определяющие величину предметов

			предметно-практической деятельности и показа изображений в учебнике Различение слов, определяющих величину предметов: большой, маленький, равные (одинаковые) по величине	Различают 2 предмета по размеру (большой, маленький, равные) Сравнивают предметы по размеру, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков(цвет, форма, размер)	Различают предметы по размеру Сравнивают предметы по размеру (2 - 4 предмета) Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер)
4	Выделение направлений: слева, справа, в середине, между	1	Различение расположения объектов в пространстве и на плоскости Выполнение практических упражнений на различение направлений: правый, левый, справа, слева, в середине, между	Определяют положение предметов на плоскости Различают направления: правый, левый; справа, слева, в середине, между Определяют положение предметов в пространстве относительно себя	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве Различают направления: правый, левый, справа, слева, в середине, между Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга
5	Выделение предметов, имеющих форму квадрата	1	Распознавание среди моделей геометрических фигур квадрата, называние формы Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом (похожа на квадрат, квадратная; не похожа на квадрат) Выделение предметов в совокупности по форме Дифференциация круга и	Распознают, называют квадрат как геометрическую фигуру. Различают 2 предмета по форме (квадрат) Сравнивают предметы по форме, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков(цвет, форма, размер)	Распознают, называют квадрат как геометрическую фигуру Различают предметы по форме (квадрат) Сравнивают предметы по форме (2 - 4 предмета) Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма) Обводят геометрические фигуры (квадрат) по

			<p>квадрата Сравнение предметов по форме на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в учебнике</p>	<p>Обводят геометрические фигуры (квадрат) по шаблону и трафарету</p>	<p>контуру, шаблону и трафарету</p>
6	<p>Пространственные представления Выделение положений: вверху, внизу, верхний, нижний, на, над, под</p>	1	<p>Различение расположения объектов в пространстве и на плоскости Определение положения «вверху», «внизу» применительно к предметам в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости Определение положения «выше», «ниже», «верхний», «нижний» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «на», «над», «под» Перемещение предметов в указанное положение</p>	<p>Определяют положение предметов на плоскости, в пространстве относительно себя Различают положения: вверху, внизу, верхний, нижний, на, над, под</p>	<p>Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве, относительно себя, друг друга Различают положения: вверху, внизу, верхний, нижний, на, над, под</p>
7	<p>Длинный – короткий Сравнение предметов по длине Определение про-</p>	1	<p>Сравнение двух предметов по размеру: длинный – короткий, длиннее – короче</p>	<p>Понимают в речи слова длинный, короткий, длиннее, короче</p>	<p>Понимают и используют в речи: длинный, короткий, длиннее,</p>

	<p>странственного положения: внутри, снаружи, в, около, рядом</p>		<p>Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий) Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов Определение положения «внутри», «снаружи» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов и наречий «в», «рядом», «около» Перемещение предметов в указанное положение</p>	<p>Различают 2 предмета по длине Сравнивают предметы по длине, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина) Определяют положение предметов на плоскости. Различают положения внутри, снаружи, в, около, рядом</p>	<p>короче Различают предметы по длине Сравнивают предметы по длине 2 - 4 предмета Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина). Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве Различают используют в речи слова, называющие положения: внутри, снаружи, в, около, рядом</p>
8	<p>Выделение предметов, имеющих форму треугольника</p>	1	<p>Знакомство с геометрической фигурой треугольник: распознавание, название Определение формы предметов путем соотнесения с</p>	<p>Распознают, называют треугольник как геометрическую фигуру Сравнивают предметы по форме, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков</p>	<p>Распознают, называют треугольник как геометрическую фигуру Сравнивают предметы по форме, 2 - 4 предмета Сравнивают предметы по одному и нескольким</p>

			треугольником (похожана треугольник, треугольная; не похожа на треугольник) Дифференциация круга, квадрата, тре-угольника Выделение в целостном объекте (пред-мете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур)	(цвет, форма, размер) Обводят геометрические фигуры (треугольник) шаблону и трафарету	признакам (цвет, форма) Обводят геометрические фигуры (треугольник) по кон- туру, шаблону и трафарету
9	Широкий – узкий Сравнение предметов по ширине	1	Сравнение двух предметов по размеру: широкий – узкий, шире – уже Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий) Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех, четырех предметов	Различают 2 предмета по ширине Сравнивают предметы по ширине, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина)	Различают предметы по ширине Сравнивают предметы по ширине 2 - 4 предмета Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина)
10	Положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от. Сравнение предметов по удалённости		Определение положения «далеко», «близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно	Различают положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от Определяют положение предметов в пространстве	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве Различают и используют в речи слова, называющие положения:

			<p>себя, по отношению друг к другу Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «к», «от» Перемещение предметов в указанное положение</p>	относительно себя	далеко – близко, дальше – ближе, к, от
11	Выделение предметов, имеющих форму прямоугольника	1	<p>Знакомство с геометрической фигурой прямоугольник: распознавание, название Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник) Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных</p>	<p>Распознают, называют прямоугольник как геометрическую фигуру Сравнивают предметы по форме, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер) Обводят геометрические фигуры (прямоугольник) по трафарету</p>	<p>Распознают, называют прямоугольник как геометрическую фигуру Сравнивают предметы по форме (2 - 4 предмета) Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма) Обводят геометрические фигуры (прямоугольник) по контуру, шаблону и трафарету</p>

			частей (в виде композиции из геометрических фигур)		
12	Высокий – низкий Различение, сравнение предметов по высоте	1	Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий) Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в учебнике	Различают 2 предмета по высоте Сравнивают 2 предмета по высоте Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота)	Различают предметы по высоте Употребляют в речи слова: высокий, низкий, выше, ниже Сравнивают предметы по высоте (2 - 4 предмета) Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота)
13	Глубокий – мелкий. Различение, сравнение предметов по глубине	1	Сравнение двух предметов по глубине: глубокий – мелкий, глубже – мельче Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий) Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	Различают 2 предмета по глубине. Сравнивают 2 предмета по глубине Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, глубина)	Различают предметы по глубине Употребляют в речи слова: глубже – мельче Сравнивают предметы по глубине, 2 - 4 предмета Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, глубина)
14	Отношения по- рядка	1	Определение положения	Определяют положение	Определяют и называют

	<p>следования: впереди, сзади, перед, за, первый, последний, крайний, после, следом, следующий за</p>		<p>«впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу</p> <p>Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за»</p> <p>Перемещение предметов в указанное положение</p> <p>Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний, после, следом, следующий за)</p>	<p>предметов на плоскости</p> <p>Определяют положение предметов в пространстве относительно себя</p> <p>Различают отношения порядка следования: впереди, сзади, перед, за, первый, последний, после, следующий за</p>	<p>положение предметов на плоскости и в пространстве</p> <p>Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга</p> <p>Различают, используют в речи слова, обозначающие отношения порядка следования: впереди, сзади, перед, за, первый, последний, крайний, после, следом, следующий за</p>
15	<p>Толстый – тонкий</p> <p>Сравнение предметов по толщине</p>	1	<p>Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше</p> <p>Сравнение трех-четырех предметов по толщине</p>	<p>Различают 2 предмета по толщине</p> <p>Сравнивают 2 предмета по толщине</p> <p>Сравнивают предметы</p>	<p>Различают предметы по толщине</p> <p>Употребляют в речи слова: толстый, тонкий, толще, тоньше</p>

			(толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий). Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырёх предметов	по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина)	Сравнивают предметы по толщине, 2 - 4 предмета Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина)
16	Временные представления: сутки (утро, день, вечер, ночь), рано, поздно, сегодня, завтра, вчера, на следующий день	1	Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования. Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь – это одни сутки. Определение времени событий в жизни обучающихся применительно к частям суток. Ориентирование во времени на основе усвоения временных представлений: «рано», «поздно», «сегодня», «завтра», «вчера», «на следующий день» применительно к событиям в жизни обучающихся. Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями	Имеют представления о временах года, о днях недели, о частях суток, их последовательности (возможно с помощью наглядного материала)	Имеют представления о временах года, о днях недели, о частях суток, их последовательности. Используют в речи названия времен года, дней недели, частей суток

			«раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся)		
17	Быстро – медленно Сравнение предметов по скорости движения предметов	1	Сравнение двух предметов по скорости передвижения на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов Различение понятий быстрее, медленнее	Различают 2 предмета по скорости движения предметов Сравнивают 2 предмета по скорости движения предметов	Различают предметы по скорости движения предметов Употребляют в речи слова: быстро, медленно, быстрее, медленнее
18	Тяжёлый – лёгкий Сравнение предметов по массе (весу)	1	Сравнение двух предметов по массе: тяжелый – легкий, тяжелее – легче Сравнение трех-четырех предметов потяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий) Выявление одинаковых, равных по тяжести предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	Различают понятия: тяжелый, легкий, тяжелее, легче Различают 2 предмета по массе Сравнивают 2 предмета по массе Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, скорость движения предметов)	Сравнивают предметы по скорости движения предметов (2 - 4 предмета) Различают предметы по массе Употребляют в речи слова: тяжелый, легкий, тяжелее, легче Сравнивают предметы по массе (2 - 4 предмета) Сравнивают предметы по одному или нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, скорость движения предметов)
19	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов их составляющих: много, мало, не- сколько, один, ни одного	1	Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих Оценивание количества предметов в совокупностях	Различают предметные совокупности по количеству предметов их составляющих: много, мало, не- сколько, один, ни одного (с помощью	Различают предметные совокупности по количеству предметов их составляющих, используют в собственной речи слова: много, мало,

			на глаз: много – мало, несколько, один, ни одного Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало, ни одного)	учителя)	несколько, один, ни одного
20	Временные представления: давно, недавно, молодой, старый	1	Ориентирование во времени на основе усвоения представлений «давно», «недавно» применительно к событиям в личном опыте обучающихся Сравнение по возрасту: молодой – старый, моложе (младше) – старше Сравнение по возрасту двух - трех людей из ближайшего социального окружения обучающихся (членов семьи, участников образовательного процесса)	Различают временные представления: давно, не-давно, раньше, позже, молодой, старый, моложе, старше (на примере близких людей, с помощью наглядного материала)	Различают временные представления, используют в собственной речи слова: давно, недавно, раньше, позже, молодой, старый, моложе, старше
21	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов их составляющих: больше, меньше, столько же,	1	Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними	Различают количественные отношения: больше, меньше, столько же, одинаковое количество, лишние, недостающие	Различают количественные отношения, используют в собственной речи слова: больше, меньше, столько

	одинаковое количество, лишние, недостающие предметы		или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих	пред- меты (возможно с помощью)	же, одинаковое количество, лишние, недостающие предметы
22	Сравнение объёмов жидкостей, сыпучих веществ	1	Сравнение объёмов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же	Различают 2 предмета по объёму. Сравнивают 2 предмета по объёму Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, масса, объём)	Различают предметы по объёму Используют в собственной речи слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же Сравнивают 2 - 4 предмета по объёму Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, масса, объём)
Первый десяток – 74 часа					
23	Количество и счет Число и цифра 1	1	Знакомство с числом и цифрой 1 Обозначение цифрой (запись) числа 1 Соотношение количества, числительного и цифры	Различают, читают и записывают число 1 (возможно с помощью учителя)	Различают, читают и записывают число 1
24	Число и цифра 2 Образование числа 2 путем присчитывания единицы Пара	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2 Определение места числа 2 в число-вом ряду Числовой	Образовывают, различают, читают и записывают число 2 (возможно с помощью учителя)	Образовывают, различают, читают и записывают число 2

			<p>ряд в пределах 2 Счёт предметов в пределах 2 Соотношение количества, числительного и цифры Сравнение чисел в пределах 2 Усвоение понятия «пара предметов»: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов</p>		
25-27	<p>Число и цифра 2 Сложение и вычитание в пределах 2 Простые арифметические задачи на сложение и вычитание Шар</p>	3	<p>Знакомство с арифметическими действиями: сложение, вычитание; их название: плюс, минус; их значение прибавить, вычесть Знакомство со знаком «\Rightarrow», его значением (равно, получится) Составление математического числового выражения $(1 + 1, 2 - 1)$ на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) Запись математического выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2, 2 - 1 = 1$ Задача, ее структура: условие, вопрос, решение и ответ. Составление арифметических задач на</p>	<p>Решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала Составляют и решают простые арифметические задачи нахождение суммы, остатка с помощью учителя Распознают объёмную фигуру: шар Дифференцируют объёмные и плоские фигуры: шар и круг</p>	<p>Решать примеры на сложение и вычитание Составляют и решают простые арифметические задачи нахождение суммы, остатка Распознают и называют объёмную фигуру: шар Дифференцируют и называют объёмные и плоские фигуры: шар и круг</p>

			<p>нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету</p> <p>Знакомство с объёмной фигурой шар:</p> <p>распознавание, название</p> <p>Определение форм предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром</p> <p>Дифференциация круга и шара</p> <p>Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар)</p> <p>Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (мяч, апельсин – похожи на шар, одинаковые по форме; монета, пуговица – похожи на круг, одинаковые по форме и т. п.), разной формы</p>		
28	Число и цифра 3 Образование, счет в пределах 3	1	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3</p> <p>Числовой ряд в пределах 3</p> <p>Определение места числа 3 в числовом ряду</p> <p>Счет предметов в пределах 3</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры</p> <p>Количественные и порядковые числительные,</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 3 (возможно с помощью учителя)</p> <p>Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 3</p> <p>Считают в прямом и обратном порядке</p>

			их дифференциация		
29	Число и цифра 3 Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 3 Получение числа 2 путем отсчитывания единицы	1	Знание числового ряда в пределах 3 Счет предметов в пределах 3 Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов Сравнение чисел в пределах 3 Изучение состава чисел 2, 3	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 3 (возможно с помощью учителя)	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 3
30	Сложение и вычитание в пределах 3 Решение простых задач на нахождение суммы	1	Знакомство с переместительным свойством сложения (практическое использование) Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, по предложенному сюжету	Различают действие сложения, записывают его в виде примера Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Различают действие сложения, записывают его в виде примера Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера
31 33 34	Состав числа 3 Решение примеров на сложение и вычитание Решение задач. Куб.	3	Практическое использование переместительного свойства сложения Составление арифметических задач на нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету Определение форм предметов окружающей среды путем соотнесения с	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Решают примеры на сложение и вычитание Различают и называют объёмные и плоские

			кубом Дифференциация квадрата и куба Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб) Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на квадрат, одинаковые по форме и т. п.), разной формы	материала Различают объёмные и плоские фигуры: куб и квадрат	фигуры: куб и квадрат
35	Число и цифра 4 Образование числа 4 Счет до 4	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. Числовой ряд в пределах 4. Определение места числа 4 в числовом ряду. Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 (возможно с помощью числового ряда) Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда	Образовывают, различают, читают и записывают число 4. Считают в прямом и обратном порядке
36	Число и цифра 4 Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 4 Получение числа 3 путем отсчитывания единицы	1	Счет предметов в пределах 4 Со-отношение количества, числительного и цифры Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 4 Изучение	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 4 (возможно с помощью учителя)	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 4

			состава числа 4		
37	Числовой ряд 1-4 Сравнение чисел, запись и решение примеров в пределах 4	1	Сравнение чисел в пределах 4 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4 Решение примеров на последовательное присчитывание по 1 единице ($1 + 1 + 1 + = 4$)	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 Сравнивают числа в пределах 4(возможно с помощью). Составляют, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётной дидактического материала	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 Сравнивают числа в пределах 4 Составляют, записывают, решают примеры на сложение и вычитание
38	Решение простых задач на нахождение суммы	1	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы в пределах 4 по предложенному сюжету Составление задач по готовому решению	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера

Рассмотрено
Руководитель МО
А. В. Пыхтунова

Согласовано
Зам. директора по УР
Н.Г.Михалева

Утверждено
Директор школы
И.В.Черепанова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B1A1B2AF9A99F40A44A0E07DC84B796
Владелец: Черепанова Ирина Владимировна
Действителен: 10.04.2023 по 03.07.2024
Дата подписи: 09.04.2023 13:24:19

«01» сентября 2023 г.

«01» сентября 2023 г.

Приказ № 95-п от
«01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Русский язык»

1 класс

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

СОДЕРЖАНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....3
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
- III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**Ошибка! Закладка не определена.**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Разработана согласно Приказу Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Положение об адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ «СКШ №2 г.Ангарска», протокол № 19 от 29.08.2021 г.;

Учебного плана ГОКУ «СКШ №2 г.Ангарска»;

Календарного учебного графика ГОКУ «СКШ №2 г.Ангарска».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Русский язык» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 1 классе рассчитана на 128 часа (33 учебные недели) и составляет 4 часа в неделю.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Русский язык».

Цель обучения: развитие у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) устной и письменной речи, формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков, воспитание интереса к родному языку.

Задачи обучения:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование у первоклассников речевого слуха;
- коррекция нарушений звуковой стороны речи;
- коррекция недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук;
- формирование и развитие элементарных навыков общения с учителем и одноклассниками, в том числе умения адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» в 1 классе

Личностные результаты:

- формирование первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- развитие положительного отношения к школе, к урокам русского языка.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Русский язык» в 1 классе

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства;

Достаточный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;
- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние – после звукового проговаривания).

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» в 1 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения главным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность

выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и её видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 1 классе включает всебя добукварный и букварный периоды.

Добукварный период. Основные задачи добукварного периода: подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребёнка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений. На уроках значительное место отводится развитию речи. Обучающиеся учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Обучающиеся учатся различать звуки окружающей действительности, например, шуршание

листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Обучающиеся практически знакомятся с понятиями *слово, часть слова (слог), звук*. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, её пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Обучающиеся учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

На уроках русского языка проводится работа по подготовке обучающихся к обучению письму. Обучающиеся приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

К концу добукварного периода обучающиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки **а, у, м** в начале слов, владеть графическими умениями.

Букварный период. В этот период у обучающихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей её формы, изучение состава буквы

(элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы,

соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко- буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Добукварный (пропедевтический) период	19	0
2.	Обучение грамоте (букварный период)	109	0
Итого:		128	0

III Тематическое планирование

№	Тема предмета	Кол- во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Добукварный (пропедевтический) период - 19 часов					
1	Выявление знаний и умений обучающихся	1	Формирование знания названий цветов. Развитие умения различать и называть цвета. Узнавание и называние фигур. Знакомство с правилами: «Посадка на письме»	Дифференцируют три основных цвета, называют их. Узнают и называют фигуры с помощью учителя. Знакомятся с правилами: «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации	Дифференцируют шесть основных цветов, правильно их называют. Узнают и называют фигуры. Знакомятся с правилами: «Посадка на письме»
2	Работа с цветными полосками. Обводка по шаблону фигур (яблоко, груша)	1	Формирование знания названий цветов. Развитие умения различать и называть цвета. Составление фигур из полосок, палочек. Ориентировка в	Дифференцируют три основных цвета, называют их. Составляют фигуры из полосок, палочек по образцу. Классифицируют фигуры на шаблоне с	Исключают лишний предмет по цвету, форме, величине. Составляют фигуры из полосок, палочек. Классифицируют фигуры на шаблоне. Работают с

			пространстве: слева направо, в горизонтальном положении. Развитие умения работать с шаблоном. Классификация фигур на шаблоне	помощью учителя. Работают с шаблоном с помощью учителя.	шаблоном по словесной инструкции.
3	Обведение фигур по трафарету овощи (огурец, помидор). Штриховка	1	Развитие умения работать с трафаретом, умения штриховать. Классификация фигур на трафарете. Ориентировка в пространстве: слева направо, в горизонтальном положении	Работают с трафаретом, обводят фигуры с помощью учителя. Выполняют штриховку по образцу. Классифицируют фигуры на трафарете с помощью учителя	Работают с трафаретом, штрихуют по словесной инструкции. Выполняют штриховку. Классифицируют фигуры на трафарете
4	Обведение круглых фигур по трафарету: мяч, яблоко, помидор. Штриховка	1	Развитие умения обводить круглые фигуры по трафарету, умения штриховать. Классификация фигур на трафарете. Ориентировка в пространстве: слева направо, в горизонтальном положении	Работают с трафаретом, обводят фигуры, штрихуют фигуры с помощью учителя. Выполняют штриховку по образцу. Классифицируют фигуры на трафарете с помощью учителя	Работают с трафаретом, обводят фигуры, штрихуют по словесной инструкции. Выполняют штриховку. Классифицируют фигуры на трафарете
5	Различение распространенных цветов: черный, синий, зеленый, белый. Штриховка	1	Развитие умения различать и называть основные цвета. Формирование умения выполнять рисование и раскрашивание предметов основными цветами. Развитие умения работать с трафаретом,	Различают основные цвета, называют их с помощью учителя. Обводят фигуры, штрихуют с помощью учителя	Различают распространенные цвета: черный, синий, зеленый, белый. Обводят фигуры, штрихуют по образцу

6	Обведение по шаблону геометрических фигур	1	<p>умения штриховать последовательности. Рисование контуров знакомых предметов. Формирование знания гигиенических правил письма. Развитие умения пользоваться карандашом и ручкой</p>	<p>Рисуют контуры знакомых предметов с помощью учителя</p>	<p>предметы: домик, лесенка, забор, елочка по образцу. Рисуют контуры знакомых предметов</p>
7	Знакомство с тетрадью. Рабочая строка	1	<p>Развитие знания о рабочей строке, верхней и нижней линии рабочей строки. Формирование умения ориентироваться в тетради. Формирование навыка правильного вписывания элементов букв в ограниченное пространство рабочей строки</p>	<p>Знакомятся с границами рабочей строки. Учатся ориентироваться в тетради. Учатся соблюдать пределы строки. Выполняют штриховку и вписывают элементы букв по шаблону в пределах рабочей строки с помощью учителя</p>	<p>Знакомятся с границами рабочей строки. Учатся ориентироваться в тетради. Учатся соблюдать пределы строки. Выполняют штриховку и вписывают элементы букв по образцу в пределах рабочей строки</p>
8 9	Рисование контуров знакомых предметов. Рабочая строка. Письмо коротких прямых, наклонных линий, точки	2	<p>Формирование умения рисовать контуры знакомых предметов. Развитие умения писать короткие прямые и наклонные линии, точки. Развитие умения ориентироваться на странице тетради. Формирование умения составлять рассказ по</p>	<p>Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради с помощью учителя. Пишут короткие прямые и наклонные линии, точки в пределах строки тетради с помощью учителя. Участвуют в беседе,</p>	<p>Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут короткие прямые и наклонные линии, точки по образцу и под диктовку. Составляют рассказ по сюжетному рисунку</p>

10	Письмо прямых линий коротких и удлинённых	1	<p>сюжетному рисунку, делить слова на слоги</p> <p>Написание прямых линий в тетради в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные, переключение с одного направления на другое.</p> <p>Заучивание стихотворения о прямых линиях.</p> <p>Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур</p> <p>Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений</p>	<p>составлении рассказа</p> <p>Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради.</p> <p>Пишут прямые, короткие и удлинённые линии в пределах строки тетради спомощью учителя.</p> <p>Участвуют в беседе, составлении предложений</p>	<p>Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради.</p> <p>Пишут прямые, короткие и удлинённые линии по образцу и под диктовку.</p> <p>Участвуют в беседе по иллюстрациям, составлении предложений</p>
11 12	Письмо короткой прямой линии с закруглением внизу, вверху	2	<p>Написание коротких прямых линий в тетради в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные, переключение с одного направления на другое.</p> <p>Различение и</p>	<p>Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради.</p> <p>Пишут короткие прямые линии с закруглением внизу и вверху в пределах строки тетради с помощью учителя.</p> <p>Участвуют в беседе,</p>	<p>Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради.</p> <p>Пишут сходные по конфигурации элементы печатных и письменных букв, коротких линий с закруглением внизу и вверху в пределах строки тетради по образцу и под</p>

			воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	составлении предложений	диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений
13	Письмо овала	1	Рисование овалов в тетради. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут элементы письменных букв в пределах строки тетради спомощью учителя. Участвуют в беседе, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут элементы письменных букв (овал — слива, полуовал — месяц) в пределах строки тетради, по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений
14	Письмо удлинённой прямой линии с петлёй внизу	2	Написание удлинённой прямой линии с петлей внизу в тетради. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям,	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут элементы письменных букв в пределах строки тетради спомощью учителя. Участвуют в беседе, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут элементы удлинённых линий с закруглением внизу — крючок для вешалки, в пределах строки тетради по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений
15					

16 17	Письмо удлинённой прямой линии с петлёйвверху	2	составлении предложений Написание удлиненной прямой линии с петлей вверху в тетради. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составление предложений.	Ориентируются в пространстве рабочейстроки, тетради. Пишут удлиненные линии сзакруглением вверху, в пределах строки тетради с помощью учителя. Принимают участие в беседе, составление предложений.	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут удлиненные линии с закруглением вверху, в пределах строки тетради по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений.
18 19	Письмо удлинённой наклонной линии с закруглением внизу,вправо и влево	2	Написание удлиненной прямой линии с петлей вверху в тетради. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочейстроки, тетради. Пишут удлиненную наклонную линию с закруглением внизу, вправои влево, в пределах строки тетради с помощью учителя. Участвуют в беседе, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут сходные по конфигурации с элементами печатные и письменные буквы, удлинённую наклонную линию с закруглением вверху и внизу — уточка, в пределах строки тетради по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений
Обучение грамоте (букварный период) – 109 часов					
20 21	Письмо строчной и заглавной буквы Аа	2	Развитие умения выделять всловах отдельные звуки. Называние элементов	Выделяют в словах звук [а]с помощью учителя. Сравнивают строчную,	Выделяют в словах звук [а]. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и

			буквы А, а. Конструирование буквы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Формирование умения писать под диктовку изученную письменную букву	заглавную, печатную и письменную букву. Называют элементы буквы А, а. Конструируют букву по образцу. Пишут изученные письменные буквы А, а по образцу с помощью учителя	письменную букву. Называют элементы буквы А, а. Конструируют букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут изученные письменные буквы А, а по образцу под диктовку
22	Письмо строчной буквы у	1	Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой у. Называние элементов буквы у. Конструирование буквы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму	Выделяют в словах звук [у] с помощью учителя. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой у с помощью учителя. Называют элементы буквы у. Конструируют букву по образцу. Пишут изученную письменную букву у по образцу с помощью учителя	Выделяют в словах звук [у]. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой у. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Конструируют букву. Пишут изученную письменную букву у по образцу под диктовку
23	Заглавная буква У	1	Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой у. Называние элементов	Выделяют в словах звук [у] с помощью учителя. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и	Выделяют в словах звук [у]. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и

			<p>буквы У.Конструирование буквы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Написание заглавной буквы в именах собственных</p>	<p>письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой у с помощью учителя. Называют элементы буквы У. Конструируют букву по образцу. Пишут изученную письменную букву У по образцу с помощью учителя</p>	<p>звуко - буквенный анализ слов с буквой у. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Конструируют букву. Пишут изученную письменную букву У по образцу под диктовку</p>
24	Письмо строчной буквы м	1	<p>Развитие умения определять местозвук в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой м. Называние элементов буквы м.Конструирование буквы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Составление устного рассказа, по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой</p>	<p>Выделяют в словах звук [м]с помощью учителя. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой м с помощью учителя. Называют элементы буквам. Конструируют букву по образцу. Пишут изученную письменную букву м по образцу с помощью учителя</p>	<p>Выделяют в словах звук [м]. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой м. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Конструируют букву. Пишут изученную письменную букву м по образцу и под диктовку</p>
25	Заглавная буква М	1	<p>Развитие умения определять местозвук в слове.</p>	<p>Выделяют в словах звук [м]с помощью учителя.</p>	<p>Выделяют в словах звук [м].</p>

			<p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой М.</p> <p>Формирование умения конструировать букву М из ниток. Развитие умения работать с кассой букв и слогов.</p> <p>Развитие умения писать заглавную букву М, элементы изученных букв. Написание заглавной буквы в именах собственных</p>	<p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой М с помощью учителя.</p> <p>Называют элементы буквы М.</p> <p>Конструируют букву по образцу.</p> <p>Пишут изученную письменную букву М по образцу с помощью учителя</p> <p>Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя.</p> <p>Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу.</p> <p>Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги слова с буквой м с помощью учителя</p>	<p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой М.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Конструируют букву М.</p> <p>Пишут изученную письменную букву М по образцу и под диктовку</p> <p>Выделяют в слогах и словах отдельные звуки.</p> <p>Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с изученными буквами (ам, ум, ма, му, ма-ма) с печатного текста и под диктовку</p>
26 27 28	Письмо слогов и слов с изученными буквами (ам, ум, ма, му, ма-ма)	3	<p>Выполнение звуко - буквенного анализа слогов и слов.</p> <p>Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке.</p> <p>Развитие умения писать слоги слова с буквой м, элементы изученных букв.</p> <p>Знакомство с правилом «Соединения букв в словах»</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком.</p> <p>Выделяют в словах звук [о].</p>
29	Письмо строчной буквы о	1	<p>Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Развитие умения определять</p>		

30	Заглавная буква О	1	<p>местозвука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой о. Конструирование буквы о. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Развитие умения писать строчные буквы под диктовку: а, у, м, о</p>	<p>учителя. Выделяют в словах звук [о]с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой о с помощью учителя. Конструируют букву о по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут изученные строчные буквы: а, у, м, о с помощью учителя</p>	<p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой о. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Конструируют букву о. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут изученные строчные буквы под диктовку: а, у, м, о</p>
			<p>Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять местозвука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой О. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву О, элементы изученных букв. Развитие умения писать под</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [о]с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой О с помощью учителя. Конструируют букву О по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [о]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой о. Конструируют букву О. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут изученные заглавные буквы под диктовку: А, У, М, О</p>

			диктовку буквы А, У, М, О. Формирование умения чётко, безискажений писать заглавные буквы	О. Пишут изученные заглавные буквы: А, У, М, О с помощью учителя	
31	Строчная и	2	Формирование умения самостоятельно подбирать слова заданным звуком. Развитие умения определять местозвука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Х. Формирование умения конструировать букву Х. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Написание заглавной буквы в именах собственных	Подбирают слова заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [х] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Х с помощью учителя. Конструируют букву Х по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут изученные письменные буквы с помощью учителя. Пишут слоги и слова с буквой Х, х с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [х]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Х. Конструируют букву Х. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут заглавную и строчную буквы Х, х с печатного текста и под диктовку
32	заглавная буква Х				

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 2 г. Ангарска»

Рассмотрено
Руководитель МО
А. В. Пыхтунова

«01» сентября 2023 г.

Согласовано
Зам. директора по УР
Н.Г. Михалева

«01» сентября 2023 г.

Утверждено
Директор школы
И.В. Черепанова

Приказ № 95-п от
«01» сентября 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B1A1B2AF9A99F40A44A0E07DC84B796
Владелец: Черепанова Ирина Владимировна
Действителен: 10.04.2023 по 03.07.2024
Дата подписи: 9.04.2023 13:24:19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Речевая практика»

1 класс

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

СОДЕРЖАНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **Ошибка! Закладка не определена.**
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
- III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**Ошибка! Закладка не определена.**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Разработана согласно Приказу Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Положение об адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ «СКШ №2 г.Ангарска», протокол № 19 от 29.08.2021 г.;

Учебного плана ГОКУ «СКШ №2 г.Ангарска»;

Календарного учебного графика ГОКУ «СКШ №2 г.Ангарска».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области – «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель обучения - развитие речевой коммуникации обучающихся с

интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств обучающихся;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения понимать и чётко выполнять речевые инструкции;
- формирование умения взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий;
- развитие интонационной речи;
- совершенствование грамматического строя речи;
- формирование связного монологического высказывания;
- воспитание уважительного отношения к собеседнику, его пожеланиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе

Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;

- знать своё имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;

- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- составлять небольшие рассказы.

Система оценки достижения обучающимися

с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «*верно*» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «*частично верно*» - задание выполнено на 30-70 %;
- «*неверно*» - задание выполнено менее, чем 30 %

I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 1 классе неразрывно связано с развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, а также, с воспитанием любознательности, культуры поведения в обществе.

Содержание программы включает четыре раздела:

- Аудирование и понимание речи.
- Дикция и выразительность речи.
- Общение и его значение в жизни.
- Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения, примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Центральным в программе является раздел «Организация речевого общения». В нём определены речевые ситуации, которые встречались или могли встретиться в реальной жизни детей. В этих ситуациях школьники должны вести себя (вербально и

невербально) в традициях данного общества. Иными словами, в процессе реализации программных тем предполагается научить детей понимать речевую ситуацию, правильно вести себя в ней, точно использовать языковые средства для поддержания общения.

В 1 классе дети учатся понимать и чётко выполнять речевые инструкции учителя, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу, а также участвовать в мини-диалогах, которые знакомы им по бытовым ситуациям. Кроме того, на уроках необходимо создавать условия для развития интонационной выразительности речи обучающихся,

совершенствования их лексики, грамматического строя речи, а также формировать простейшие умения в части построения связного монологического высказывания.

Выбор методов обучения обуславливается рядом факторов: содержанием изучаемого материала, возрастом и уровнем развития обучающихся, а также уровнем готовности их к овладению учебным материалом. На выбор методов обучения оказывает влияние коррекционная направленность обучения, а также решение задач социальной адаптации. На уроках речевой практики широкое применение находят такие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, составление предложений, ролевые игры, дидактические игры, а также методы и приемы интерактивного обучения с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ. Известно, что если ребёнок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность уроков заметно возрастает.

Обучение речевой практике носит коррекционную и практическую направленность и тесно связано с другими предметами.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Аудирование	4	0
2	Дикция и выразительность речи	12	0
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	9	0
4	Культура общения	8	0
Итого:		33	0

III Тематическое планирование

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Давайте познакомимся – 2 часа					
1	Давайте познакомимся	1	<p>Знакомство, приветствие</p> <p>Игра «Наши имена»</p> <p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший</p> <p>Моделирование мини-диалогов между учителем и учеником.</p> <p>Употребление фразы «Меня зовут...»</p>	<p>Употребляют в речи слова – Здравствуйте! До свидания!</p> <p>Знакомятся с правилами поведения по алгоритму</p> <p>Называют своё имя и имена одноклассников</p>	<p>Употребляют в речи слова – Здравствуйте! Доброе утро, До свидания!</p> <p>Знакомятся с правилами поведения по алгоритму</p> <p>Называют своё имя, используя предложение «Меня зовут...»</p>
2	Где мы учимся Школа	1	<p>Игра «Приветствие»</p> <p>Прослушивание песни из мультфильма «Крошка Енот» («Улыбка», слова М.Пляцковского, музыка В. Шаинского)</p> <p>Повторение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве</p> <p>Тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица по отношению друг к другу</p> <p>Рассматривание картинки в учебнике</p> <p>Ответы на вопросы учителя по</p>	<p>Слушают музыкальное произведение</p> <p>Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму</p>	<p>Слушают музыкальное произведение</p> <p>Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию картинки</p>

			содержанию картинки		
Знакомство во дворе - 1 час					
3	Школа Школьный двор	1	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта) Разучивание чистоговорок «Ра-ра-ра – нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру» Экскурсия по школьному двору Беседа во время экскурсии по школьному двору	Повторяют чистоговорку за учителем Отвечают на простые вопросы учителя во время экскурсии по школьному двору	Проговаривают чистоговорку самостоятельно Отвечают на вопросы учителя во время экскурсии по школьному двору Называют объекты, находящиеся на школьном дворе (школьный стадион, спортивная площадка, игровая площадка, клумбы и т.д.)
Дорога домой – 3 часа					
4	Дорога домой Какие бывают дома	1	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта) Разучивание чистоговорок про дома. Рассмотрение картинок к уроку. Ответы на вопросы учителя по содержанию картинок. Составление рассказа о доме, в котором живет ученик. Беседа о правилах безопасного поведения на улице	Повторяют чистоговорки за учителем Отвечают на вопросы учителя по картинке.	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Отвечают на вопросы учителя Составляют рассказ о доме Называют домашний адрес
5	Дорога домой. Читаем сказку «Гуси-лебеди»	1	Повторение чистоговорок Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Составление рассказа по картинкам о том, как дети возвратились домой.	Повторяют чистоговорки за учителем. Называют героев сказки по	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Называют героев сказки по памяти

				картинкам Составляют предложения по картинкам с помощью учителя	Составляют рассказ по картинкам к сказке
6	Играем в сказку «Гуси-лебеди»	1	Закрепление содержания сказки (прослушивание сказки в аудиозаписи). Коллективное рассказывание сказки. Драматизация фрагментов сказки.	Называют героев сказки по картинкам Повторяют фразы героев сказки за учителем	Называют героев сказки Говорят, самостоятельно фразы героев сказки Устанавливают последовательность действий героев сказки
«Теремок» - 2 часа					
7	Кто в теремочке живёт? (по сказке «Теремок»)	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) Разучивание чистоговорки «В чистом поле теремок, всем найдется уголок» Знакомство со сказкой «Теремок» Называние героев сказки Хоровод «Кто-кто в теремочке живёт?»	Повторяют чистоговорки за учителем Слушают сказку Называют героев сказки по картинкам	Повторяют чистоговорки самостоятельно Устанавливают последовательность появления в теремке животных с названием их
8	Мы играем в «Теремок»	1	Повторение чистоговорки Актуализация содержания сказки «Теремок»: прослушивание аудиозаписи Проигрывание эпизодов сказки с направляющей помощью учителя	Повторяют чистоговорки за учителем Слушают аудиозапись Повторяют фразы героев сказки за учителем	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Слушают аудиозапись Повторяют самостоятельно фразы героев сказки Рассказывают сказку с помощью опорных слов

Знакомство в гостях – 5 часов

9	Моя семья	1	<p>Слушание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»</p> <p>Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, дедушка, бабушка, братья, сестры</p> <p>Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братьев и сестёр, их занятий «Кто старше, кто младше?»</p> <p>Конструирование диалога «Играем всемью»</p>	<p>Называют членов семьи, их имена, фамилии</p> <p>Составляют диалог с помощью опорных предложений</p>	<p>Называют членов семьи их имена, отчества и фамилии своих родителей, места их работы</p> <p>Составляют диалог</p>
10	Приглашаем гостей	1	<p>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта)</p> <p>Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях</p> <p>Слушание детской песни «К нам гости пришли»</p> <p>Коллективное составление рассказа сопорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений</p>	<p>Повторяют правила этикета при знакомстве с взрослыми</p> <p>Составляют предложение с опорой на иллюстрации</p>	<p>Повторяют правила этикета при знакомстве со взрослыми</p> <p>Составляют предложение с опорой на иллюстрацию и условно-графические схемы предложений</p>
11	Мы в гостях	1	<p>Проговаривание правил поведения при знакомстве с ровесниками и старшими</p> <p>Коллективное составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей»)</p>	<p>Рассказывают о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими</p> <p>Составляют предложения по опорным картинкам</p>	<p>Рассказывают о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими</p> <p>Составляют рассказ «Как мы ходили в гости» по опорным предложениям</p>

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 2 г. Ангарска»

Рассмотрено
Руководитель МО
А. В. Пыхтунова

Согласовано
Зам. директора по УР
Н.Г.Михалева

Утверждено
Директор школы
И.В.Черепанова

«01» сентября 2023 г.

«01» сентября 2023 г.

Приказ № 95-п от
«01» сентября 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B1A1B2AF9A99F40A44A0E07DC84B796
Владелец: Черепанова Ирина Владимировна
Действителен: 10.04.2023 по 03.07.2024
Дата подписи: 9.04.2023 13:24:19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Ручной труд»

1 класс

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

СОДЕРЖАНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....**Ошибка! Закладка не определена.**
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**Ошибка! Закладка не определена.**
- III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**Ошибка! Закладка не определена.**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Разработана согласно Приказу Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Положение об адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ «СКШ №2 г. Ангарска», протокол № 19 от 29.08.2021 г.;

Учебного плана ГОКУ «СКШ №2 г. Ангарска»;

Календарного учебного графика ГОКУ «СКШ №2 г. Ангарска».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технологии» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося

младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе определяет следующие задачи:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;

- обучение элементарным безорудийным и орудийным приёмам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
- развитие речи обучающихся.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы
по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе**

Личностные результаты:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

**Уровни достижения предметных результатов
по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе**

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ;

– знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

– знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

– организовать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

– разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

– определять способы соединения деталей с помощью учителя;

– составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

– владеть некоторыми технологическими приёмами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;

– работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень

– правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

– самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

– работать с доступной для первоклассников наглядностью:

- составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую

функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение ручному труду способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для обучающихся с умственной отсталостью материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы) и направлена на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учётом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с нитками».

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количе ство часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Введение	2	-
2	Работа с глиной и пластилином	12	-
3	Работа с природными материалами	6	-
4	Работа с бумагой и картоном	10	-
5	Работа с нитками	3	-
Итого:		33	-

III Тематическое планирование

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Введение – 2 часа					
1	Вводное занятие. «Человек и труд»	1	Основные виды деятельности человека и профессий	Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности; Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы
2	«Урок труда»	1	Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					

3	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином	1	Физические свойства глины. Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приёмы работы с пластилином	Называют изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют поделочные материалы и изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
4	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко»	1	Приёмы и правила работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности	Называют правила и инструменты для работы с пластилином. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки

					пластилина и размазывают пластилин по картону
Работа с природными материалами– 3 часа					
5	Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приёмы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина
6	Аппликация из засушенных листьев «Птичка»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация.

			<p>технической карте изделия. Приёмы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина</p>	<p>учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p>	<p>Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p>
7	<p>Аппликация из засушенных листьев «Бабочка»</p>	1	<p>Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приёмы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p>	<p>Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при</p>

					помощи пластилина
Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
8	Аппликация из бумаги «Ёлочка»	1	<p>Назначение сортов бумаги.</p> <p>Основные признаки фигуры треугольника (три стороны, три угла, середина).</p> <p>Различение треугольников по величине.</p> <p>Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны)</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.</p> <p>Сгибают треугольник пополам под руководством учителя.</p> <p>Выполняют аппликацию «Ёлочка» под руководством учителя</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.</p> <p>Называют основные признаки фигуры треугольник.</p> <p>Различают треугольники по величине.</p> <p>Устанавливают сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p> <p>Сгибают треугольник пополам.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры - треугольник.</p> <p>Выполняют аппликацию «Ёлочка» по технологической карте</p>
9	Складывание из бумаги «Наборная линейка»	1	<p>Назначение и сорта бумаги.</p> <p>Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две —</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур.</p>

			<p>одинаковой длины, четыре угла — все прямые). Различение прямоугольников по величине. Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы)</p>	<p>других фигур. Сгибают прямоугольник пополам под руководством учителя. Собирают изделие «Наборная линейка» под руководством учителя</p>	<p>Называют основные признаки фигуры прямоугольник. Различают прямоугольники по величине. Устанавливают сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. Сгибают прямоугольник пополам по диагонали. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры прямоугольник. Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие «Наборная линейка» по технологической карте</p>
--	--	--	--	---	--